

FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA

EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA EN EL PENSAMIENTO GRIEGO

A) LA NECESIDAD DEL SABER

- “Todos los hombres por naturaleza desean saber” Arist. Necesidad, urgencia del conocer para poder vivir como humanos.
- Preguntas sobre la realidad, búsqueda del sentido, transformación constante de la realidad (también mediante la técnica).
- Condiciones sociales, económicas, culturales, etc... para poder preguntar.
- Respuestas todavía ingenuas, discusión, construcción de sistemas de respuestas.
- El mito son respuestas heredadas.
- Construcción de la cultura.

B) CÓMO VEÍAN LOS GRIEGOS SU MUNDO

- La filosofía nace en Grecia S. VII-VI a.C. (Al tiempo que los profetas hebreos, Zoroastro, Upanishad y Buda, Confucio y Lao Tse)
- Platón y Arist. : La filosofía empieza con el asombro.
- Diversidad y cambio constante/ principio unificador, constitutivo.
- Imposibilidad de que algo surja de la nada, tiempo circular, no creación, generación y corrupción, unidad viviente frente a los dioses del politeísmo.
- Caos y Cosmos. Lucha de contrarios. No hay muerte. Metempsicosis.
- Materialismo = Naturalismo = la materia es viva (panpsiquismo, pananimismo)
- Dioses = seres suprahumanos, espíritus o demonios, antropomórficos, personificaciones de las fuerzas de la naturaleza.
- Necesidad de una ley (nomos/logos)

C) LA PHYSIS

- Physis = naturaleza
- Investigación sobre la physis = crecer, surgir, llegar a ser.
- Pregunta entonces sobre el arjé (ἀρχή) de la physis (φύσις). Lo que crece procede de algo.
- Búsqueda de un principio unificador.
- Physis = ser con arjé y telos (τέλος)
- Las cosas múltiples son aspectos engañosos o limitados de una realidad total.
- La naturaleza se oculta: dualidad realidad/apariencia, como en las máscaras del teatro.
- Contraposición physis/artificial (τεχνη), por necesidad, convencional, por azar y la polis (πόλις)
- Λογος: ley, razón y palabra.
- Ley: contraposición ciencia (επιστημη) / opinión (δόξα)

ESQUEMA DE LOS PRIMEROS FILÓSOFOS

AÑOS	ESCUELAS JÓNICAS	ESCUELAS ITÁLICAS
600 A. C.	1. EL PROBLEMA DEL PRINCIPIO (αρχη)	
	a) Escuela de Mileto Tales , Anaximandro y Anaxímenes	b) Escuela Pitagórica Pitágoras de Samos
550 A. C.	2. EL PROBLEMA DE LA ESTRUCTURA DEL SER	
	c) Escuela de Éfeso Heráclito	d) Escuela de Elea Parménides , Zenón
450 A. C.	3. LOS PLURALISTAS O ARMONISTAS	
	e) Empédocles (Agrigento) Sur de Sicilia	f) Anaxágoras (Clazomene)

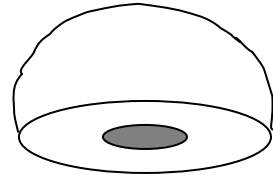
1. EL PROBLEMA DEL PRINCIPIO (αρχη)

a) Escuela de Mileto (Asia Menor):

- Prosperidad de Mileto
- Fisiólogos

Tales de Mileto

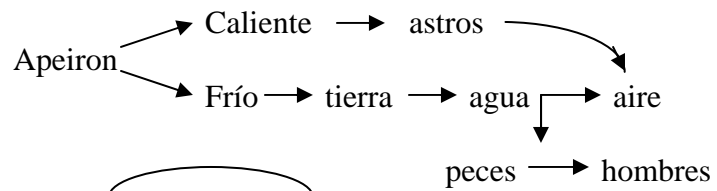
- Agua: la physis misma en la raíz de su dinamismo.
- Primer científico.



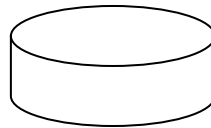
Anaximandro

- Lo apeiron $\left\{ \begin{array}{l} \text{Ilimitado} \\ \text{Indeterminado} \end{array} \right\}$ principio material

- Tosco precedente de la teoría de la evolución de las especies:



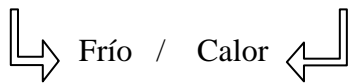
- Apeiron: $\alpha \left\{ \begin{array}{l} \text{Injusticia} \\ \text{Cósmica} \end{array} \right\} \Omega$



Anaxímenes

- Aire $\left\{ \begin{array}{l} \text{No necesita continente} \\ \text{Es material y muy fluido} \end{array} \right.$

- Condensación / Dilatación \longrightarrow Todo es aire más o menos condensado



- Universo=Ser viviente que respira pneuma
Así como nuestra alma, por ser aire, constituye la unidad de cada uno de nosotros; así el aliento o aire contiene al mundo en su conjunto.

[\(Volver al esquema\)](#)

b) Escuela Pitagórica (Magna Grecia):

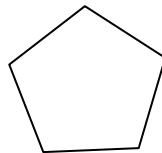
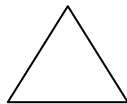
Pitágoras de Samos → Crotona

La asociación pitagórica (orfismo)

- Dualismo alma y cuerpo. Soma y sema. Metempsicosis o transmigración.
- Preceptos prácticos { Positivos: *fomentar la amistad entre los hombres*
Negativos: *No atices el fuego con la espada.*
- { Lo más bello: La armonía
Lo más sabio: El número

La teoría pitagórica de los números (Unión de geometría y aritmética)

- Arjé: el número
 - 1 Inteligencia o Razón (El nº procede de la unidad)
 - 2 La opinión (El primer par)
 - 3 Lo santo y lo perfecto (El primer impar)
- Elementos del número: dualismo → Lo par es ilimitado
Lo impar es limitado
- Escala musical: la lira
- La década
- y los 10 cuerpos celestes, con la armonía y sonido de las esferas
- Los sólidos regulares
- El pentágono regular
- El teorema de Pitágoras
- π , los irracionales y el número áureo (Φ)
- Gran influencia en los siglos venideros



[\(Volver al esquema\)](#)

2. EL PROBLEMA DE LA ESTRUCTURA DEL SER

c) Escuela de Éfeso:

Heráclito

- Todo fluye, nada permanece
- No es posible bañarse dos veces en el mismo río. Ambas son citas de Platón.
- Arjé: el fuego
- *Este mundo, el mismo para todos los seres, no ha sido hecho por ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido, es y será, un fuego siempre viviente que se enciende con medida y con medida se apaga.*
- *Hay un mutuo e incesante cambio entre el fuego y las cosas como entre el dinero y las mercancías.*
- Ciclo eterno que va desde FUEGO → AIRE → AGUA → TIERRA
- *La lucha o conflicto es el padre y rey de todas las cosas*

- { El logos: la Razón de la inmutabilidad.
- { El movimiento: La oposición de contrarios

d) Escuela de Elea:

Parménides

- Dos caminos { Ser → Razón → Verdad (aletheia)
Apariencia → Sentidos → Opinión (doxa)
- Principios { *El ser es y el no ser no es* (Principio de Identidad)
Es lo mismo el ser y el pensar
- Consecuencias que se deducen necesariamente (Propiedades del ser)
 - 1ª El ser es uno, continuo y macizo
 - 2ª El ser es idéntico a sí mismo
 - 3ª El ser es ingenerado e imperecedero
 - 4ª El ser es inmóvil e inmutable

Zenón de Elea

- El Dialéctico. Famoso por sus aporías o argumentos aporéticos.
- El sentido común tampoco vale a la razón
- Argumentos contra la multiplicidad: El de los granos.
- Argumentos contra el movimiento: Aquiles y la tortuga. ¿Hay límite en los récords?
- Respuesta *El movimiento se demuestra andando.*

[\(Volver al esquema\)](#)

3. LOS PLURALISTAS O ARMONISTAS

PLURALISTAS: Porque no hay un solo arjé.

ARMONISTAS: Porque intentan conciliar el ser inmutable de cada elemento (LO FIJO) con la idea de que tiene que existir el movimiento (UN PRINCIPIO DEL MOVIMIENTO) y debe ser satisfactoriamente explicado.

e) Empédocles de Agrigento

- Agrigento en el sur de Sicilia.
- LO FIJO: Los cuatro elementos: Tierra, agua, aire y fuego, que sólo se mezclan.
- EL MOVIMIENTO: Amor y Odio que se contrarrestan en su tensión logrando el equilibrio cósmico entre sus ciclos de predominio respectivo.
- Evolución como ciclo cósmico.
- El hombre, un microcosmos de cuerpo (tierra y agua) y alma (aire y fuego), con la oposición de los principios opuestos Amor y Odio.
- Tosco precedente de la teoría de la selección natural.
- Investigación experimental con la clepsidra.

f) Anaxágoras de Clazomene

- De Clazomene fue a Atenas. Amigo de Pericles. Tuvo que huir por “asebeia”.
- *Ninguna cosa nace ni perece, sino que cada una se compone y se descompone de cosas ya existentes. Y así debería llamarse rectamente, al nacer, reunirse, y al perecer, separarse.*
- LO FIJO: Las “Homeomerías” (infinitud en número, ínfimas en tamaño, diferentes cualitativamente, según las clases de seres). denominación de Arist., él las llamó “spermata” (semillas o partículas germinales)
- *¿Cómo podría nacer el cabello de lo que no es cabello, o la carne de lo que no es carne?*
- Hubo un tiempo en que todo estaba sin separa, en una masa homogénea, inerte y caótica.
- EL MOVIMIENTO: Nous (Inteligencia o Mente, la materia más sutil y pura de todas)
- El movimiento { Es reunirse y separarse, no nacer de lo no existente.
Las homeomerías no se mueven por sí mismas.
- Causa eficiente y Finalidad (lo elogiaron Platón y Aristóteles)

g) Los atomistas:

Leucipo y Demócrito

- Ser { = Parménides → Eterno, incorruptible, idéntico en sustancia.
- Ser { ≠ Parménides → No continuo, sino plural. Son átomos (diferentes cuantitativamente)
- Ser { ≠ Parménides → Existe el no ser = vacío.
([Volver al esquema](#))

- LO FIJO: Los átomos, que se distinguen por $\left\{ \begin{array}{l} \text{Figura: } A, B, C \\ \text{Posición: } N \longleftrightarrow Z \\ \text{Orden: } AB; BA \end{array} \right.$

- EL MOVIMIENTO: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Eterno (según Arist. porque no pueden explicar su causa)} \\ \text{Mecánico (No hay azar ni finalidad, sólo necesidad)} \end{array} \right.$

- Tres cosas hay, por tanto, eternas: ser, no ser o vacío y movimiento.
- La generación y la corrupción son sólo cambios de composición.
- El átomo es espacialmente divisible, pero físicamente indivisible.
- Distinción entre cualidades o propiedades primarias y secundarias de las cosas.
- Gran influencia de los atomistas en la ciencia moderna.

[\(Volver al esquema\)](#)